

Javító vizsga menete:

- **írásbeli:** rövid (10-12 soros) műelemző esszé írása a tételsorban szereplő aláhúzott művek egyikéből (tételhúzást követően). A feladat szövege minden esetben:

„Mutasd be a művet az alábbi szempontok alapján: a cím és a szöveg kapcsolata, a mű műfaji jellemzői, helye a szerző életművében”

-**Szóbeli:** tételhúzás után a tétel rövid kifejtése 5-6 perces feleletben. Elvárás az irodalomtörténeti vonatkozások alapszintű ismerete, az ismert műelemzési szempontok követése, folyamatos, megszakítások nélküli felelet, azaz NEM a vizsgáztatóval való beszélgetés. Felkészülési idő: 15 perc, jegyzet készíthető, de az nem számít a feleletbe, csak a szóban elhangzó felelet.

Követelmény, hogy az írásbeli és a szóbeli részben is értékelhető, azaz nem elégtelen teljesítmény szülessen. Ha bármelyik rész elégtelen (megtagadott felelet, üresen beadott írásbeli vizsgalap, teljes tájékozatlanság valamelyik tételből), a javító vizsga végső érdemjegye: elégtelen.

Minden tananyag megtalálható a classroom-felületen, és jelentős részben a Youtube-csatornámon. Ha kérdés merül föl, július 2-a délig várom a Kréta levelező rendszerében.

A készüléshez nem javaslom az idegen anyagok (szomszéd, testvér, barát) jegyzeteinek használatát, vagy az internetre töltött „kidolgozott tételek”-et.

1. Arany János élete, pályaképe.
2. Művészi korszakok Arany életművében.
3. Az epikus Arany: a Toldi estéje
4. Arany János: Letészem lantot.
5. Arany János: A nagykőrösi évek jellemzői. Kertben.
6. Arany János: A ballada műfaja, helye Arany életművében.
7. Arany János: A nagykőrösi balladák világa. Ágnes asszony.
8. Arany János: Az Őszikék verseinek világa. Epilogus.
9. Madách Imre élete, pályaképe.
10. Madách Imre: Az ember tragédiája. A drámai költemény műfaja, jellemzői..
11. Madách Imre: Az ember tragédiája A Tragédia problémafelvetése
12. Madách Imre: Az ember tragédiája Főbb alakok a Tragédiában
13. Az orosz realizmus világa. Csehov: A csinovnyik halála
14. Mikszáth Kálmán élete, pályaképe
15. Mikszáth Kálmán novellisztikája, a Tót atyafiak. Az a fekete folt.

16. Mikszáth Kálmán novellisztikája, A jó palócok. Bede Anna tartozása, VAGY Szücs Pali szerencséje
17. A Nyugat mint folyóirat és mozgalom
18. Juhász Gyula költészetének sajátosságai. Anna örök
19. Tóth Árpád műveinek világa.
20. A magány-élmény Tóth Árpád műveiben (Meddő órán).
21. Ady Endre élete, pályaképe.
22. Ady Endre. A költői szerepvállalás szándéka az Új versek kötetben.
23. Ady Endre Ars poeticák Ady életművében: Góg és Magóg fia vagyok én ...
24. Ady Endre: Új vizeken járok
25. Ady mint a tájköltészet megújítója (A Hortobágy poétája, A magyar Ugaron)
26. Ady Endre. A Léda-versek világa (Héja-nász az avaron, Lédával a bálban)
27. Ady Endre: Magyarság-témájú költemények (A föl-földobott kő, Nekünk Mohács kell)
28. Ady Endre: Ars poeticák az első világháború idején (Ember az embertelenségben)
29. Ady Endre: A Csinszka-szerelem versei (Őrizem a szemed, Nézz, drágám, kincseimre)
30. Móricz Zsigmond élete, pályaképe
31. Móricz Zsigmond alkotásainak jellemzői, írásművészetének sajátosságai;
32. Móricz Zsigmond: A Tragédia című novella
33. Móricz Zsigmond: A 30-es évek novelláinak világa: Barbárok
34. Kosztolányi Dezső: pályakép. Mint aki a sínek közé esett.
35. Kosztolányi Dezső: A pálya középső szakasza. Boldog, szomorú dal.
36. Kosztolányi Dezső. A Halotti beszéd című vers elemzése
37. Kosztolányi Dezső. A Hajnali részegség című vers elemzése
38. Kosztolányi Dezső: egy Esti-novella elemzése.
39. Babits Mihály életrajza, pályaképe
40. Babits Mihály: A pályakezdés versei (A lírikus epilógja, Messze ... messze...)
41. Babits Mihály: Az első világháború idejének művei. Húsvét előtt.
42. Babits költészete a két világháború között. Cigány a siralomházban.
43. Babits Mihály: A pálya záró szakasza. Jónás könyve.